



Pierre Etchegoyen

flûtes traversières baroques

LISTE DES PRIX août 2016

Prix HT*

Flûte d'après Jean-Jacques RIPPERT, Paris vers 1690, musée de Glasgow (Glen collection) réf. 42-68ak La 392 ou 400 Hz en buis teinté, moulures et bague en résine imitation ivoire, clef en argent :	1580 €
Flûte d'après HOTTETERRE, Paris, musée de Berlin, réf. 2670 La 392 Hz en buis teinté, moulures et bague en résine imitation ivoire, clef en argent :	1550 €
Flûte d'après Martin ou Jacques HOTTETERRE, Paris vers 1700, musée de Graz, réf. 1384 La 392 Hz ou 415 Hz en buis teinté, moulures résine imitation ivoire, clef en argent :	1550 €
Flûte d'après Jacob DENNER, Nuremberg vers 1715,1720, collection particulière La 392 ou 415 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : corps de rechange pour La 415 ou 392 Hz : supplément pour une coulisse d'accord sur le pied :	1430 € 320 € 200 €
Flûte d'après J.H. ROTTENBURGH, Bruxelles vers 1725/30, musée du conservatoire de Bruxelles,réf.2001 La 392 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : corps de rechange pour La 400 Hz :	1520 € 320 €
Flûte d'après J.W. OBERLENDER, Nuremberg vers 1720, collection particulière La 392 ou 400 Hz en buis teinté, sans viroles, clef en argent :	1350 €
Flûte d'après Pierre NAUST (atelier), Paris vers 1730, collection particulière La 400 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : corps de rechange pour La 392 Hz :	1430 € 320 €
Flûte d'après Johan Joachim QUANTZ, vers 1740, Bibliothèque du Congrès, Washington DC, N°916 La 392 Hz ou 415 Hz en mopane (ébène +80 €), tête avec coulisse d'accord, bagues résine imitation ivoire, et clefs de Ré# et Mib en argent : supplément pour un bouchon à vis : supplément pour une bague en argent sur le pied : corps de rechange pour 415 Hz :	1670 € 170 € 320 € 350 €
Flûte d'après G.A. ROTTENBURGH, Bruxelles vers 1745/50, collection particulière (B.Kuijken) La 415 ou 440 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent : supplément pour une coulisse d'accord sur le pied : supplément pour un bouchon à vis : corps de rechange pour La 440 Hz (nécessite un pied avec coulisse d'accord) : La 415 ou 440 Hz en palissandre et clef en laiton :	1460 € 200 € 170 € 320 € 880 €
Flûte d'après Martin LOT, Paris fin XVIII ème siècle, musée du conservatoire de Paris, réf. E980.2.18 La 415 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent :	1560 €
Flûte d'après C.A. GRENSER, Nuremberg vers 1775, musée de Nuremberg, réf. MIR 297 La 415 Hz en buis teinté (trou d'embouchure rond ou ovale), bagues résine imitation ivoire, clef en argent et coulisse d'accord sur le pied : corps de rechange pour La=430 Hz ou 440 Hz : tête supplémentaire (trou d'embouchure rond ou ovale) :	1480 € 320 € 480 €
Flûte d'après Christophe DELUSSE, Paris vers 1790, musée du conservatoire de Paris, réf. E2147 La 415 ou 430 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent :	1480 €

* Nota : les prix sont nets pour la France (TVA non applicable, article 293B du CGI), et hors taxes pour l'export.
Les conditions de vente sont précisées sur mon site Internet.

Site Web : <http://www.flutesbaroques.com>

courriel : contact@flutesbaroques.com

adresse : rue Émile Bouy, 19190 Aubazine, France. Tél. +33 (0)6 14 36 31 96